

על הספר: מארש רדצקי

מחברים: מחבר/ת: רות, יוזף
סימן מדף: רות
מספר מיון: ס
משפט אחריות: יוזף רוט ; תרגמה מגרמנית אילנה המרמן
כותר נוסף: Radetzky marsch
מדיה: ספרים
סוג: ספרות יפה
ז'אנר: רומן היסטורי
קהל היעד: מבוגרים
עמודים: 351 עמודים
גובה: 21 ס"מ
מוציאים לאור: עם עובד מקום הוצאה: תל-אביב
שנת הוצאה: 2026
מסת"ב: 9789655801613
מס. המרכז לספריות וספרות: 26-1057
שפה: עברית
סדרה: ספריה לעם
מספר בסדרה: 872
תאריך קטלוג: 08/06/2026
מילות מפתח: מלחמת העולם הראשונה, אבות ובנים

תקציר:

על רקע הדרה הדועך של האימפריה האוסטרו-הונגרית, מארש רדצקי, הרומן האפי הנודע ופסגת יצירתו של הסופר יוזף רוט, מביא את סיפורה של משפחת טרוטה, על פני שלושה דורות: אבי המשפחה, חייל נוקשה ומוגבל שזכה בתואר אצולה על מעשה גבורה שספק אם ביצע; הבן, שר מחוז, פקיד קפדן שמקדש את הסדר הקיים והשמרנות; והנכד, קצין רגיש ופגיע, שסולד מהשירות הצבאי ומפנה את גבו לשיעור הקומה של אבותיו. "מארש רדצקי" הוא דיוקן מופתי פסיכולוגי וחברתי של עידן שאבד, דיוקן חומל שמצליח לעורר חיבה אפילו כלפי החולשות והשגיאות של הקיסרות המתפוררת, ולצד זה חושף את הנוקשות חסרת התוחלת של חברה שמקדשת את הצבא. זהו סיפור סוחף של חובה וגבורה, תשוקה ופשרה, טרגדיה ושברון לב, סיפור שנמשך עד חשכת ערב מלחמת העולם הראשונה, שאז דרך חיים שלמה עומדת לקרוס. הרומן מובא כעת בתרגום שערכה מחדש אילנה המרמן ואף הוסיפה אחרית דבר על מלאכת התרגום. "הרומן הפוליטי הטוב ביותר שנכתב מעולם", מריו ורגס יוסה, חתן פרס נובל לספרות. "אחד הרומנים הקריאים והנפלאים ביותר שנכתבו בגרמנית במאה ה־20: עומד בשורה אחת עם מיטב יצירותיהם של תומס מאן, אלפרד דבלין ורוברט מוסיל", הרולד בלום. "הוא באמת היה סופר גדול, אבל ההיטלריזם הרס את גופו. אנחנו לא מגיעים לגיל הזקנה, אנחנו הגולים! אהבתי אותו כאח" שטפן צוויג, עם מותו של יוזף רוט ב־1939. "אחד הרומנים הגדולים שנכתבו אי פעם" פיליפ סנדס. -- מאתר ההוצאה.